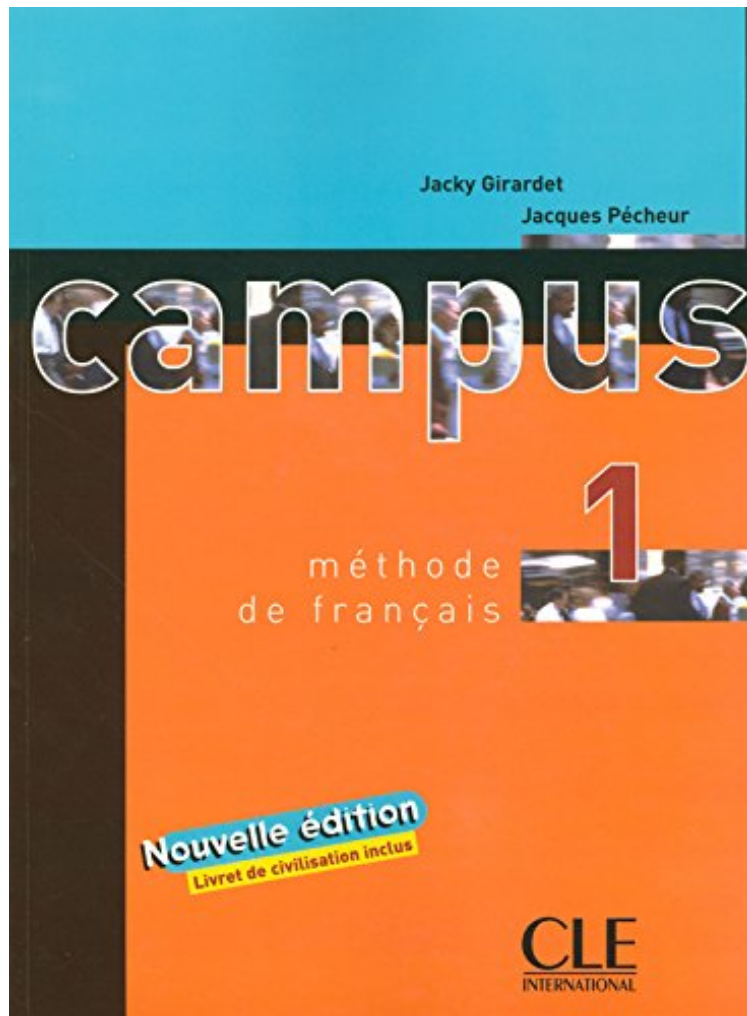


## Campus 1 Textbook (Methode de Francais) (French Edition)

Girardet

ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



READ ONLINE

#1144862 in Books Cle 2006-01-01Original language:FrenchPDF # 1 11.10 x .50 x 8.20l, 1.35 #File Name: 2090333081205 pages | File size: 22.Mb

**Girardet : Campus 1 Textbook (Methode de Francais) (French Edition)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Campus 1 Textbook (Methode de Francais) (French Edition):

0 of 0 people found the following review helpful. I would definitely recommend this as a college studentBy FrancescaHonest and quick. I would definitely recommend this as a college student.0 of 0 people found the following review helpful. Good!By Melissa Ribeiro de AlmeidaThis is a great book for students who want to learn french. The professor book have CD's and DVD's that help the process of listening and pronunciation.1 of 1 people found the following review helpful. good bookBy f cThe book is good, It is oriented for adult people, and has a lot of exercises. I took the second level course without taking the first, I am spanish speaker, and I could make the course well using this book.

comporte 12 units présentant chacune six objectifs. Chaque objectif est développé sur une double-page et correspond à une séquence d'enseignement d'1h30. En réalisant ces objectifs, l'étudiant acquiert progressivement: des savoir-faire communicatifs (faire face des situations de communication diverses); des savoirs culturels; des "savoir-être" (vaincre la peur de parler, se positionner en tant que locuteur étranger, par exemple); les compétences visées au DELF, nouvelles preuves - et travaillées plus spécifiquement dans le cahier d'exercices. Dans cet ouvrage, chaque unité propose une fiction (ou histoire) dont on présente quelques scènes. Ces fictions existent en deux versions: : dans ce cas, on observera les dessins du livre en consultant la cassette audio; : le travail de compréhension de la scène se fait alors partir de la vidéo. De plus, propose trois types d'activités à faire avec les supports audio : les activités de découverte des fictions (qui peuvent aussi se faire avec la vidéo); les exercices oraux de la rubrique "Prononciation et mécanismes" qui figurent à la fin de certaines leçons. Ces exercices sont numérotés; les exercices d'écoute dont les transcriptions figurent dans l'ouvrage.